



PANDA TREK

STRADE BLU

MILAN l'è 'N
GRAN MILANO

21 settembre 2019
I CORTILI di MILANO
... dentro la pancia di Milano

Milano riserva piacevoli sorprese fatte di silenzio e armonia, che si nascondono dietro mura e portoni. Sono i chiostrini, i giardini e i cortili: silenziosi, eleganti e nascosti... sono i veri tesori milanesi in cui giochi di luci e ombre creano contrasti suggestivi. I cortili delle lussuose dimore patrizie dai diversi stili architettonici, dal Rococò al Barocco, dal Neoclassico al Liberty, rievocano epoche passate, creano un itinerario alternativo per conoscere un'altra Milano, oasi di pace e meraviglia.



PROGRAMMA

Ore 10.00 ritrovo in piazza Oberdan (uscita metropolitana rossa MM1 Porta Venezia)

Cortile di Medardo Rosso, Cortile dei fenicotteri, cortile di Villa Reale, cortile di Palazzo Marino, cortile del Manzoni...

Ore 16.00 saluti e baci...

AMBIENTE: urbano
DIFFICOLTÀ: facile

ISCRIZIONI ENTRO: 19 settembre
MIN/MAX partecipanti: 5/12

QUOTA ISCRIZIONE: € 12,00

Comprende: assicurazione, spese fisse.

Non comprende: quanto non indicato alla voce "Comprende"

Numerosi sono gli avvistamenti di fantasmi a Milano, ma quello più inquietante è forse l'anima vagante di Bernardina Visconti, per la sua triste e tragica morte. Bernardina era figlia illegittima di Bernabò Visconti: era il frutto di una notte di passione che egli ebbe con una cortigiana. Bernardina era una fanciulla bellissima e sognava il vero amore: lo trovò in un cortigiano, che ricambiava i suoi sentimenti. La fanciulla, però, era stata costretta dal padre a sposare un uomo che odiava, con cui i rapporti furono tesi fin dal giorno delle nozze. Scoperto l'adulterio, il crudele padre la rinchiuso in una delle due torri che sorreggono le arcate di Porta Nuova e la lasciò morire di fame. La morte sopraggiunse dopo sette lunghi mesi di agonia, il 4 ottobre 1376. Le due torri oggi non esistono più, ma testimonianze dicono di aver visto il fantasma di una fanciulla in abiti medievali aggirarsi tra i cortili di Santa Radegonda e le arcate di Porta Nuova, in cerca della pace che in vita non ha avuto.

A due passi dal Duomo di Milano, al civico 3 di Corso di Porta Romana, si trova il seicentesco **Palazzo Acerbi**, che secondo la leggenda fu per un tempo la

dimora del Diavolo in persona. Ancora oggi queste voci si ricordano anche per un volto con fisionomia demoniaca posto sopra il portone principale. Dal 1577 fino ai primi anni del Seicento il palazzo fu abitato dal primo proprietario **Pietro Maria Rossi conte di San Secondo**. Successivamente fu acquistato dal marchese **Ludovico Acerbi** che lo fece restaurare in stile **barocco lombardo**, visibile ancora oggi. Il marchese Acerbi, da cui il palazzo prende il nome, abitò qui proprio durante gli anni in cui **la peste colpì Milano** causando moltissime morti. Ma non agli abitanti dello stabile che, anzi festeggiavano noncuranti con feste e passeggiate in carrozza. Da questo parti la diceria che in **corso di Porta Romana 3** fosse di casa il Diavolo. Chi passava per Milano la notte vedeva per le strade i malati e il degrado, mentre dalle finestre del palazzo le luci e la musica. Alla fine della peste gli unici rimasti totalmente immuni erano proprio gli abitanti di Palazzo Acerbi. Lo stesso palazzo resistette poi a una **bombarda austriaca** del 1848 e ne porta ancora i resti: all'esterno infatti è visibile una palla di cannone infissa nella facciata. E così la storia s'intrecciò alla leggenda.

Le attività di Panda Trek sono rivolte esclusivamente ai soci. La tessera ha validità annuale, dal 20 gennaio al 19 gennaio dell'anno successivo. Le quote associative sono: - **Socio Ordinario:** € 10,00 (dai 13 anni in su) - **Socio Junior:** € 5,00 (fino ai 12 anni compiuti)

da Lunedì a Venerdì 9.00-17.00 orario continuato

Associazione PANDA TREK

Organizzazione tecnica Panda Trek S.r.l.

Laboratorio di Turismo fatto in Modo Molto Responsabile

Via Porpora, 14 - 20131 Milano

Tel 02 20 24 14 04 - Fax 02 20404090 - e-mail: pandatrek@gmail.com / pandatrek.elio@gmail.com - Sito: www.pandatrek.it